



にいがた
映画塾通信

第11号(二〇〇〇秋)
編集・発行
にいがた映画塾
〒950-0008
新潟市花園2-3-2 飛鳥ビル
電話・ファクス
025-24489088

井上さん全作品を上映

新潟芸文で「あきる野」大賞を記念
10月20、27日

映画塾会員の井上朗子さんの上映会が十月二十、二十七日の両日、新潟市民芸術文化会館で行われます。最新作「ダイアローグ1999」が、東京・あきる野市の「あきる野映画祭」でグランプリに輝いた記念で、「ダイアローグ」は新潟初公開となります。当日は受賞作のほか井上さん監督の全作品が上映されます。全国各地で高い評価を集める井上ワールドにぜひ触れて下さい。



井上朗子さん(撮影・村井勇)

「あなたの映画みせて」ティバル」第四回が十一月二十日から前売り券発売を始めます。一般応募作品の上映は二十本近く

第4回 11月12、19日開催！ フェス

井上朗子の映画上映会

日時 10月20日(金)27日(金)午後7時半開演 会場 新潟市民芸術文化会館スタジオB 入場料 1000円当日1200円 問い合わせ にいがた映画塾(電話025-24489088)鳥の歌電話025-22813080)

上映作品
記憶の記録 (97年、5分)
毛布(98年、27分)
うれしい、着ぐるみ(98年、20分)
ダイアローグ1999 (00年、38分)

時代や時間音で語る ダイアローグ1999 井上監督に聞く

井上さんは一九七三年中頸城郡吉川町生まれ。第2期映画塾を受講し、

卒業制作で「記憶の記録」を監督。以後、新潟市内の書店に勤務しながらコンスタントに作品をつくり続けています。第二作「毛布」は神奈川映像コンクール入選。第三作の「うれしい、着ぐるみ」は、海外にも知られる夕張国際・冒険ファンタスティック映画祭で入選。大阪のブラネツ

個人的な思い入れは一九九九年という時代と、つながりを持ってみたいという思いがありました。六十年代とか七十年代とか引きずって生きていく人はいるけど、九九九年を引きずる人はあまりいないのではないかと。私はあえて引きずってみたいという気になっただけです。それは、今の時代が希薄になっているという実感があって、そんな時代を引きずってまでつくりたいものがないという意識があった、でも例えば六十年代のように「時代につくらせてもらえ」という時代に対するあこがれもあります。だから時代の変わり目と感ずる九九九年に生きる自分を書いて語ってみようと思っ

「井上朗子の映画上映会」開催を前に、井上監督自身から最新作「ダイアローグ1999」について話を聞きました。なお、その他の作品も含めたインタビュー全文は、ホームページ「映画塾コム」に掲載します。(聞き手・星龍雄)

「日常の中でふと思いついて、誰かについて話して下さい」という質問は前から考えていたことですか
ダイアローグ(対話とみたことを前からやってきたことかということ

「黒いカナリア」の完成品などを上映します。前売り券は千円、当日千二百円で、一枚のチケットで両日ご覧いただけます。お問い合わせは映画塾まで。

「あきる野」第四回が十一月二十日から前売り券発売を始めます。一般応募作品の上映は二十本近く

「あきる野」第四回が十一月二十日から前売り券発売を始めます。一般応募作品の上映は二十本近く

「あきる野」第四回が十一月二十日から前売り券発売を始めます。一般応募作品の上映は二十本近く

映画塾コム

NEWS
ダイジェスト

篠原監督が
新潟で撮影

プロモビデオ制作

「月とキャベツ」の篠

原哲雄監督によるプロモーションビデオの撮影が十月十一日から三日間の日程で新潟市内で行われました。九月二十四日に行われたシネパン「篠原哲雄監督特集」キャベツになるまで」が縁で、矢部孝男代表ら映画塾会員もスタッフとして参加しました。今回の撮影はソニー・ムービックからデビューする「Pitchforks」のプロモ制作です。ピッチフォークスはギター&ボーカルのいいまさしと、キーボードの仁科亜弓の二人組のユニットです。プロモは十一月から流れるそうです。

八月六日
八ミリ録音用に伝説の名映写機導入！ 映画塾の音響関係がぐつとグレードアップ！ 映画塾に新しい八ミリ映写機が導入されました。フジのSD 25という伝説の名機で、正確な音入れができることが最大の利点です。この機種の導入によりリップシンクロ(口の

動きとセリフがぴったり合うこと)が可能になりました。「あきる野映画祭」でグランプリを受賞した井上朗子さんが賞金で購入したものです。七月二十三日に開催された第五期映画塾録音講座の講師・臼井勝さん(映画録音技師)が「絶対おすす、これしかない」という映写機でした。

八月十六日
映画塾がCM出演中！ 映画塾の会員がCMに出演しているのを知っていましたか？「ヴァーナル」という洗顔石けんのCMで、県内三局のローカルCM枠で八月十四日から放送されています。出演しているのは三期の大橋健一さんや結城綾子さん、4期の武藤

九月七日
加茂の映画祭のカンパを寄付 八月十五日に加茂市立図書館で行われた「加茂・桐のまち映画祭」に飛び入り参加し、

未来さんら。映画撮影の合間に、ヴァーナルで顔を洗ってもらい感想を一人ひとり話すという、なかなかベタな設定です。特に大橋さんの笑顔が笑えます。八月二十四日 リングラフ値上げ 事務所にある簡易印刷機「リングラフ」の使用料が九月から一枚二円に改訂されました。これまでは一枚一円でしたが、インク代、版下ファイル代などに見合わないことが分かったためです。両面印刷は一枚扱い(四円)となりますのでご注意ください。九月二十七日 工藤栄一監督死去 「その後の仁義なき戦い」「ヨコハマブルース」などで知られる工藤栄一監督が九月二十三日午前十時半、脳幹出血のため京都市左京区の病院で亡くなりました。七十一歳でした。工藤監督は、九八年十一月に、シネ・ウインドの周年祭ゲストとして新潟に来訪。同月二十二日に行われた「にいがたインディーズムービー・フェスティバル」に飛び入り参加し、

DIARY

8月1日
10月15日

- 8月1日 第5期卒業制作入り
- 8月2日 まつだい映像祭(5日まで)中野、井上作品を上映、映画塾協力
- 8月5日 石川浩之「スクールデイズ」上映会(万代市民会館)
- 8月6日 ラジオ「Cinemaで愛して！」第36回 ゲスト・中村賢作さん
- 8月11日 日本オルタナ魂映画祭(13日まで)映画塾が協力
- 8月13日 「Cinemaで愛して！」第37回 ゲスト・土田雅之さん
- 8月15日 加茂・桐のまち映画上映会 関谷、吉田、真保作品など上映
- 8月20日 「Cinemaで愛して！」第38回 ゲスト・土田雅之さん
- 8月27日 「Cinemaで愛して！」第39回 ゲスト・野上純嗣さん
- 9月1日 映画「白痴」終映。「味閑」で打ち上げ
- 9月3日 「Cinemaで愛して！」第40回 ゲスト・篠原哲雄監督
- 9月8日 「大地の芸術祭」見学ツアー(9日まで)
- 9月9日 第2回長岡インディーズ・ムービー・コンペティション 関谷さん準グランプリ、真保さん入選
- 9月10日 「Cinemaで愛して！」第41回 ゲスト・小林茂さん
- 9月14日 福井インディーズ映画祭2000 井上、田巻、石川作品上映(15日まで)
- 9月17日 「Cinemaで愛して！」第42回 ゲスト・矢部孝男さん
- 9月23日 第5期最終日(卒業作品講評) 大阪で井上朗子作品2本上映(伊丹映像研究会主催) シネパン2000Vol.17「篠原哲雄～キャベツになるまで」
- 10月1日 「Cinemaで愛して！」第43回 ゲスト・樋口雅史さん、野本桂子さん、渡辺直子さん(シナリオ講座受講生)
- 10月1日 「Cinemaで愛して！」第44回 ゲスト・大橋健一さん 「スクールデイズ」山形商業高校、山形電波高校、文翔館で上映(計200人来場)、文翔館では佐藤広一特集も(約80人来場)
- 10月10日 東京・下北沢で「うれしい、着ぐるみ」上映(短編映画館TOLLYWOOD、17日まで)
- 10月11日 篠原哲雄監督がプロモーションビデオ撮影で新潟来訪、映画塾が制作協力(13日まで)
- 10月14日 新潟市・明鏡高校で石川「スクールデイズ」と、第5期・矢沢「甘いぎず」を上映
- 10月15日 加茂・七谷小学校文化祭で関谷「ひとやすみ」上映

新潟の若い映像クリエイターたちを激励しました。合掌。野上さんがNHK講師に！ 映画塾講師の野上純嗣さんが十月二十一日開講の、NHK新潟文化センターで映画講座を担当することになりました。毎月第三土曜日の夜、半年間で六回の講座です。受講料は九千円。ぜひ受講して下さい。問い合わせ・申し込みはNHK新潟文化センター、電話025 244 4844へ。二期の小林さん帰国 第二期映画塾を受講、英国の映画学校に留学していた小林さんがこのほど帰国しました。小林さんは英国で三年間、撮影の勉強をしました。学校ではビデオカメラを中心に撮影、編集などを基本から学んだそうです。十月十一日 今度はBSNラジオに協力 映画塾が、今度はBSNラジオで全県エリアにデビューします！十月七日から毎週土曜日、午後九時二十五分から四十分まで放送の十五分番組「CINEMA PLANEET」で毎月最終週の放送でコーナーを持つことになりました。またフリーアワード 十月十五日に行われた県下最大のフリーマーケット、「スワップ・ミー」(新潟市青年ネットワーク主催)に、映画塾が出店しました。春に引き続き二回目の出店。少しでも運営費を稼ごうという苦肉の策です。PFPAワード募集

「アクセス2万件突破」もよろしく 「映画塾メール」もよろしく 「映画塾のホームページ」へのアクセスが十月七日、二万件を突破しました。一九九八年四月の開塾以来、一万件までは一年十カ月かかりましたが、最近では一日平均五十件ほどのアクセスがあり、八月月でさらに一万件を上乗せしました。ところで、「映画塾メール」をご存じですか？これは、映画塾コムを更新するたびに更新情報をお知らせする「メールマガジン」サービスです。新しい情報が載っている

「編集後記」 十二月中旬に佐藤真監督(阿賀に生きる)の新作を、新潟絵屋と共に催すことになりました。詳しくは次号です。 編集後記 以上、詳細は映画塾コムをご覧ください。

ぴあフィルムフェスティバル事務局からPFPAワード2001の応募用紙が届きました。十一月十五日締切で、入選発表は来年四月、映画祭の開催は同夏です。応募用紙は映画塾事務所につけてあります。詳しくはPFPAホームページへ。 www.pia.co.jp/hot_d_hema/pf/ ブラネット映画祭も募集開始 大阪最大級の自主映画の祭典、「ブラネット映画祭2001」の作品募集が済みしました。映画祭の開催は来年二月十六日から十八日まで、応募の締切は十一月二十日です。

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

PFPAワード募集

<